

硬式・金属バット

トップバランスを意識させるため、従来より細いグリップに設計。
 長距離バッター向けのスーパートップバランス仕様。

The Stadium

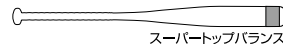
硬式 金属バット

DKB-ST110 ¥25,200 (本体価格 ¥24,000)

- 素 材: 超々ジュラルミンII(DS8000) / グリップ: 天然皮革
- グリップ: ノーマル
- 平均重量: 83cm=940g平均
84cm=940g平均
- 最大直径: 6.7cm
- 原産国: 日本



〈ノーマルグリップ〉〈グリップφ21mm〉



スーパートップバランス

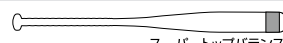
硬式 金属バット

DKB-ST111 ¥25,200 (本体価格 ¥24,000)

- 素 材: 超々ジュラルミンII(DS8000) / グリップ: 天然皮革
- グリップ: フレア
- 平均重量: 83cm=950g平均
84cm=950g平均
- 最大直径: 6.7cm
- 原産国: 日本



〈フレアグリップ〉〈グリップφ21mm〉



スーパートップバランス

Progress Gear

硬式 木製
 スイングマスターバット

DKB-7721 **NEW**

¥7,140 (本体価格 ¥6,800)

- 素 材: ヤチダモ
- 平均重量: 84cm=900g平均
- 原産国: 日本

ティーン/トス用

スイングマスターバット

グリップを大きくすることで、グリップエンドから自然とバットを落とす感覚を身につける。
 バットが内側からスイングすることで、バットに無駄なくエネルギーを伝えることができる。
 ティーン/トスバッティングで使用。



ROY
 ロイヤルブルー

木製 MOIバット

DKB-7722 **NEW**

¥7,140 (本体価格 ¥6,800)

- 素 材: 桧
- グリップ: ノーマルグリップ
- 平均重量: 95cm=800g平均
- 原産国: 日本

素振り用

MOI (moment of inertia) バット

重量800gと軽量であるが、体感スイング重量は1200g級のトレーニングバットと同じ。
 全体重量が軽いので、体に余分な負荷をかけないで、最適なスイングトレーニングが実現できる。

体感重量 1200gの慣性モーメント

トップバランス



ROY
 ロイヤルブルー

硬式 木製 ワンハンドバット(トップバランス)

DKB-7712

¥4,515 (本体価格 ¥4,300)

- 素 材: ヤチダモ
- グリップ: フレア
- 平均重量: 80cm=500g平均
- 原産国: 日本

ティーン/トス用

「下半身主導のスイング」を引き出してくれる、短尺トレーニングバット。

ワンハンドバット **手塚一志**

後方の手(右バッターであれば右手)でボールを捉え、押し込む。
 鋭い変化球にも対応できる、最新のバッティング理論に基づく感覚を磨くためのギア。
 重量平均 500gと軽量。ティーン/トスバッティングで使用。

トップバランス



ROY
 ロイヤルブルー

〈フレアグリップ〉

■使用の効果

<ワンハンドバット>の最大の特長は、「あるイメージ」をもってスイング練習を行うことで、鋭く確実性の高い、下半身主導のバットスイングを身に付けられることにある。その「あるイメージ」とは、「バットを「弓状線」(きゅうじょうせん)で振るイメージ」だ。実際にバットを持っているのは手であり腕だが、バットをコントロールするのは腕ではなく、骨盤の内側にある「弓状線」であるイメージを持ちながら、弓状線でスイングをリードするバッティングスタイルの確立を目指して練習する。そのために最適な重量・長さ・バランスを追求して開発されたのが、この<ワンハンドバット>である。

木製 素振り用バット(トップバランス)

DKB-7716

¥7,140 (本体価格 ¥6,800)

- 素 材: ヤチダモ
- グリップ: フレア
- 平均重量: 84cm=800g平均
- 原産国: 日本

素振り用

「下半身主導のスイングと速いヘッドスピード」を身につける素振り専用バット。

クオスイングバット **手塚一志**

先端部分と重量をもたせたトップバランス設計。
 下半身主導のスイングと慣性力を利用してヘッドスピードのアップを身につけるためのギア。

素振り専用バット

トップバランス



ROY
 ロイヤルブルー

〈フレアグリップ〉